**Başlık[[1]](#footnote-1)**

(Tahoma, 14 pt, Koyu, Ortalı, İlk Harfler Büyük, 1,15 Satır Aralığı)

aAd-Soyad[[2]](#footnote-2)[](https://orcid.org/), bAd-Soyad[](https://orcid.org/), cAd-Soyad[](https://orcid.org/)

*aKurum Bilgisi; bKurum Bilgisi; cKurum Bilgisi*

|  |
| --- |
| **ÖZET** (Tahoma, 9 pt, Koyu, İki Yana Yaslı, Büyük Harf, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk) |
| *Tahoma, 9 pt, Koyu, İki Yana Yaslı, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk*  Özet, 250 kelimeyi geçmemelidir. Çalışmanın amacını, yöntemini ve önemli bulgularını içermelidir. |
| ***Anahtar Kelimeler*** (Tahoma, 9 pt, Koyu, İki Yana Yaslı, Büyük Harf, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk)***:*** En az 3 en fazla 5 anahtar kelime kullanılmalıdır. |

**Title**

(Tahoma, 14 pt, Bold, Centered, First Letters Capitalized, 1,15 lines spacing, 6 nk space before and after)

|  |
| --- |
| **ABSTRACT** (Tahoma, 9 pt, Bold, Justified, First Letters Capitalized, 1,15 lines spacing, 6 nk space before and after) |
| *Tahoma, 9 pt, Justified, 1,15 lines spacing, 6 nk space before and after*  The abstract should not exceed 250 words. It should include the purpose, method and important findings of the study. |
| ***Keywords*** (Tahoma, 9 pt, Bold, Justified, First Letters Capitalized, 1,15 lines spacing, 6 nk space before and after)***:*** Minimum 3 and maximum 5 keywords should be used. |

**GİRİŞ** (Tahoma, 12 pt, Koyu, İki Yana Yaslı, Büyük Harf, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk)

*Tahoma, 11 pt, İki Yana Yaslı, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk*

Bu bölümde araştırma konusu hakkında kısa ve öz bilgi verilmelidir. Çalışmanın ana amacı ve alt amaçları açıklanmalıdır. Araştırmanın önemi detaylı bir şekilde belirtilmelidir. Son bölümde ise çalışmanın özgünlüğü ve ilgili literatürde dolduracağı boşluk açıklanmalıdır.

**LİTERATÜR TARAMASI** (Tahoma, 12 pt, Koyu, İki Yana Yaslı, Büyük Harf, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk)

*Tahoma, 11 pt, İki Yana Yaslı, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk*

Bu bölümde, araştırma konusu ile ilgili kavramsal çerçeve hakkında detaylı bilgi verilmelidir. Önceki yıllarda yapılan çalışmalar ve sonuçları açıklanmalı, çalışmada test edilen hipotezler literatüre dayandırılarak sunulmalıdır. İstenirse bu bölümde alt başlıklar kullanılabilir.

Tablo başlıkları tablonun üstüne, şekil başlıkları ise şeklin altına yerleştirilmelidir. Tablolardaki ve şekillerdeki hücrelere herhangi bir renklendirme veya gölgelendirme uygulanmamalıdır. **'Tablo X.'** ve **'Şekil X.'** kısımları koyu yazılmalı, ancak tablo ve şekil başlıkları koyu olmamalıdır.

***İkinci Seviye Başlık*** (Tahoma, 11 pt, Koyu, İtalik, İki Yana Yaslı, İlk Harfler Büyük, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk)

**YÖNTEM** (Tahoma, 12 pt, Koyu, İki Yana Yaslı, Büyük Harf, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk)

*Tahoma, 11 pt, İki Yana Yaslı, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk*

Bu bölümde, araştırmanın evreni, örneklemi, araştırma modeli, çalışmada kullanılan ölçekler ve veri toplama yöntemi açıklanmalıdır. Bu konular alt başlık kullanılmadan, ayrı paragraflar halinde sunulmalıdır. Araştırma modeli bu bölümde yer almalıdır. Evren ve örneklem açıklanırken, örneklem türü ve örneklem hesaplaması belirtilmelidir. Tablo başlıkları tablonun üstüne, şekil başlıkları ise şeklin altına yerleştirilmelidir. Tablolardaki ve şekillerdeki hücrelere herhangi bir renklendirme veya gölgelendirme uygulanmamalıdır. **'Tablo X.'** ve **'Şekil X.'** kısımları koyu yazılmalı, ancak tablo ve şekil başlıkları koyu olmamalıdır.

**Tablo 1.** Lorem ipsum dolor sit amet

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cinsiyet | f | % | Medeni Durum | f | % |
| Kadın |  |  | Evli |  |  |
| Erkek |  |  | Bekar |  |  |
| Toplam |  |  | Toplam |  |  |

logo, yazı tipi, grafik, simge, sembol içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

**Şekil 1.** Lorem ipsum dolor sit amet

***İkinci Seviye Başlık*** (Tahoma, 11 pt, Koyu, İtalik, İki Yana Yaslı, İlk Harfler Büyük, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk)

**BULGULAR** (Tahoma, 12 pt, Koyu, İki Yana Yaslı, Büyük Harf, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk)

*Tahoma, 11 pt, İki Yana Yaslı, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk*

Bu bölümde, öncelikle çalışmada kullanılan ölçeklerin geçerlilik ve güvenilirlik analizleri sunulmalıdır. Daha sonra, analiz sürecine başlamadan önce gerçekleştirilen normallik testleri açıklanmalıdır. Ardından, katılımcılara ilişkin demografik bulgular, çalışmada kullanılan diğer analizlerden elde edilen bulgular ve hipotez testlerine yönelik analizler yer almalıdır. Tablo başlıkları tablonun üstüne, şekil başlıkları ise şeklin altına yerleştirilmelidir. Tablolardaki ve şekillerdeki hücrelere herhangi bir renklendirme veya gölgelendirme uygulanmamalıdır. **'Tablo X.'** ve **'Şekil X.'** kısımları koyu yazılmalı, ancak tablo ve şekil başlıkları koyu olmamalıdır.

***İkinci Seviye Başlık*** (Tahoma, 11 pt, Koyu, İtalik, İki Yana Yaslı, İlk Harfler Büyük, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk)

**TARTIŞMA VE SONUÇ** (Tahoma, 12 pt, Koyu, İki Yana Yaslı, Büyük Harf, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk)

*Tahoma, 11 pt, İki Yana Yaslı, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk*

Bu bölümde, öncelikle çalışmanın amacı ve süreci hakkında kısa bir giriş yapılmalıdır. Daha sonra, her bir bulgu önceki çalışmaların sonuçlarıyla karşılaştırılarak tartışılmalıdır. Ayrıca, çalışmanın sınırlılıkları ele alınmalı ve gelecekteki araştırmalar için öneriler sunulmalıdır.

**KAYNAKÇA** (Tahoma, 12 pt, Koyu, İki Yana Yaslı, Büyük Harf, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk)

*Tahoma, 11 pt, İki Yana Yaslı, Asılı, 1,15 satır aralığı, Öncesi ve Sonrası 6 nk boşluk*

Kaynak gösterme için APA 7 stili kullanılmalıdır.

APA 7 atıf stili hakkında detaylı bilgi için: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Duckworth, A. L., Quirk, A., Gallop, R., Hoyle, R. H., Kelly, D. R., & Matthews, M. D. (2019). Cognitive and noncognitive predictors of success. *Proceedings of the National Academy of Sciences, USA, 116*(47), 23499–23504. <https://doi.org/10.1073/pnas.1910510116>

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, *8*(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

1. Bu çalışma ….. tarihinde düzenlene ….. kongrede bildiri olarak sunulmuş ve bildiriler kitabında basılmıştır. / Bu çalışma ……..’ın …… başlıklı yüksek lisans/doktora tezinden türetilmiştir. [↑](#footnote-ref-1)
2. Sorumlu Yazar: e-mail adresi [↑](#footnote-ref-2)